

Lekce ze světa virtuálních peněz

Režisér Adam McKay dokazuje, že i příběh ze světa bankovních predátorů lze natočit s nadhledem a vtipem

Filmová recenze

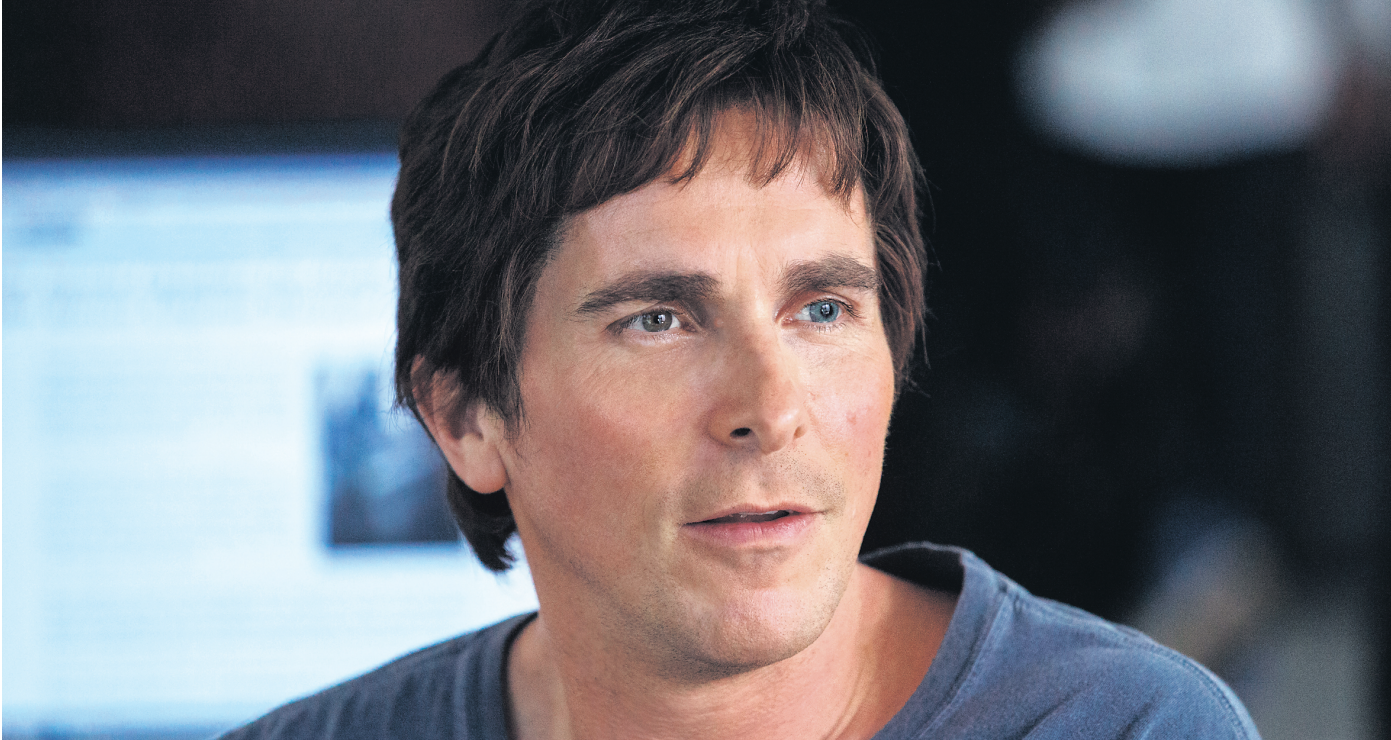
JANA PODSKALSKÁ

Čtyři nominace na Zlaté glóby – to je bonus, s nímž vstoupil americký film Sázka na nejistotu do našich kin. A zcela zasloužené. Vrací se do období, které předcházelo zhroutení amerického trhu s hypotékami roku 2008, jež odstartovalo světovou ekonomickou krizi. Téma samotné není nové, o osudné době, kdy v důsledku pádu tohoto trhu zkrachovaly velké banky a tisíce Američanů přišlo o domovy, práci a investice, vzniklo více filmů. Jen pro osvěžení paměti: analytický dokument Charlese Fergusona Finanční krize (ověněný Oscarem) nebo Margin Call režiséra J. C. Chandora.

Autori scénáře Sázka na nejistotu Adam McKay a Charles Randolph uchopili téma ještě úplně jinak. V režii prvního z nich se zrodil snímek, který navzdory vážné problematice nabízí zábavnou a chytrou podívanou. Díky originální formě, kterou mu dali.

Zápletka je postavena na tom, že několik mužů vsadilo na zmíněný pád hypoték a ještě pár let před tím (kdy mohl stěží někdo tušit, co přijde) podniklo šikovné obchodní transakce, na nichž posléze vydělali jmění. Sázka na nejistotu, která vyšla.

Originální titul The Big Short odkazuje k jednomu z nástrojů, který jim k tomu posloužil (tzv. shortování čili prodej nakrátko – kdy stručně řečeno prodáváte něco, co v dané chvíli nemáte, ale dou-



VYSOKÝ HRÁČ. Jeden z iniciátorů bankovní „boudy“, výbušný finančník a fanoušek heavy metalu Michael Burry v brilantním podání „Batmana“ Christiana Balea. Foto: CinemArt

fáte, že to později nakoupíte levněji). A jakkoli by se mohlo zdát, že příběh z bankovního prostředí nemůže bavit, vězte, že tady se navzdory dvouhodinové stopáži nudit nebude.

Tvůrci prošpikovali děj zábavnými „vysvětlivkami“, kdy různé odborné termíny a finanční praktiky demonstrují na příkladech z jiných prostředí (obzvláště půvabná je paralela s nepříliš čerstvým halibutem v restaurační kuchyni) nebo v reklamních „okéncích“ (kde ve vaně se sklenkou šampaňského v ruce nározně ilustruje díky lehkomyšlnosti bank snadno dosa-

žený luxus Margot Robbieová, kterou si v této souvislosti nelze nespojit s její rolí v tematicky obdobně laděném filmu Vlk z Wall Street). Do toho občas některá z postav „vypadne“ z příběhu a z plátna sděluje přímo divákovi své pocity a vývoj situace.

Adam McKay zkrátka připravil se svým týmem publiku mimořádnou podívanou. Chytrou, zasvěcenou (k hlavním postavám inspirovali tvůrce reální lidé, excentrickému bankéři Michaelovi Burrymu, jehož hraje výtečně Christian Bale, ponechali dokonce skutečné jméno) a vtipnou. Pravda, v té dějové smrš-

ti, v níž je třeba sledovat každý záběr a neminout jediný dialog a slovní přestřelku, nasmíte ani na chvíli polevit v pozornosti. Tak ostré tempo střihu režisér zvolil.

Stejně jako je hektický a nepředvídatelný svět financí, takový je i jeho film. Na rozdíl od bankovníctví tu má ovšem všechno své místo a správně zvolené spoluhráče. Bezchybná je herecká sestava: počínaje Christianem Balem a Stevem Carellem a konče Ryanem Goslingem a Bradem Pittem, který dostal roli klíčového muže „v pozadí“. Výtečná je kamera Barryho Ackroyda i dynamická hudba Nicholase

Britella, jež se skvěle přizpůsobily rychlému způsobu vyprávění.

Přestože fakta, která tvůrci o zákeřném světě finančních predátorů sdělují a která nás obyčejné smrtelníky nabádají, že je dobré mít se před ním zatracené na pozor, tuhle zábavu si při troše velkorysosti a nadhledu užijete. Nemluvě o tom, že není špatné poučit se... Tak jako jeden z hlavních hrdinů, jehož reálný předobraz se pod dojmem nedozírných následků tohoto kolapsu rozhodl napříště vsadit na úplně jiný produkt: na vodu.

Hodnocení Deníku: ★ ★ ★ ★ ☆

KRÁTCE

Muzeum Kampa uvítalo 130 tisíc lidí

Praha – Muzeum Kampa má na kontě další rekord. Od roku 2003, kdy ho Nadace Jana a Medy Mládkových začala provozovat, ho loni navštívilo nejvíc lidí, víc než 130 tisíc. (kp)

TIP DENÍKU

HITPARÁDA BONTONLAND

1. týden

Hudba – CD

1. Adele – 25
2. Poláková, Bára – Barbora Poláková
3. Kryštof – Srdcebeat
4. Slza – Katarze
5. VA – Miláček žen a vetešníků

Hudba – LP

1. Rudimental – We The Generation
2. Coldplay – A Head Full Of Dreams
3. Adele – 21
4. Doors – L. A. Woman
5. Ramones – Rocket To Russia

Filmy – DVD

1. Mission Impossible – Národ grázlů
2. Star Wars /Trilogie II
3. Star Wars /Trilogie I
4. Sedmero krkavců (2015)
5. Pixely

Filmy – Bluray

1. Mission Impossible – Národ grázlů
2. Avatar (3D + 2D + DVD)
3. Riddick: Režisérská verze (2013)
4. Devatá brána
5. Muž z Hongkongu

Bontonline.cz
stahuj levně, rychle a legálně

INZERCE

Česko zkouší užitkové vozy Ford od AUTO IN

V projektu **Česko zkouší** hodnotí čtenáři regionálního Deníku různé produkty a o své zkušenosti se dělí s ostatními čtenáři.

Jste velká rodina a využijete sedmimístný vůz? Nebo podnikáte a potřebujete vozit nejen lidi, ale i velký náklad? Chcete jedno auto pro svou práci i na víkendové výlety? Všechna tato přání umí splnit užitkové vozy značky Ford. Vybírat můžete z 600 variant!

Již více než padesát let brázdí silnice Ford Transit. „Byl to právě Ford Transit, který dal jméno vlastně všem dodávkovým automobilům. Tak jako spousta lidí říká svému vysavači lux, ač je to úplně jiná značka, tak se setkáváme s tím, že lidé používají slovo transit pro jakýkoliv dodávkový vůz,“ objasnil Miloš Pavlíček ze společnosti AUTO IN.

Jsou to čtyři roky, co Ford změnil názvosloví svých užitkových vozů. Nyní se setkáváme se základním rozdělením na vozy Transit, Custom, Connect a Courier, a to podle velikosti. Další novinou je označení vozidel Tourneo, které můžeme nalézt u modelů Custom, Connect a Courier. Tyto vozy mají luxusnější provedení, jsou s koberci namísto gumové podlahy a celkové obložení celého vozu připomíná útulný osobní automobil. Také mají dveře zavazadlového prostoru výklopné.

„Nejmenší užitkové auto se jmenuje Courier. Je to automobil připomínající vzhledem malé MPV podobné B-Maxu a předchozímu modelu od Fordu - Fusionu. Výhoda tohoto modelu spočívá ve velkém

nástupním prostoru pro cestující na zadních sedadlech díky posuvným dveřím. V této třídě téměř nevídaná koncepce. Avšak když člověk řídí, nepozná, jestli sedí za volantem auta užitkového nebo osobního,“ popsal Petr Sháněl z AUTO IN. Tento požitek z řízení se podařilo konstruktérům Fordu dostat i do modelových řad Connect a Custom. Všechny zmiňované vozy mohou být dodávány jako klasické dodávky, ale také jako rodinná auta.

Courier je nejmenší dodávka od Fordu. Získá si oblibu jak u rodin s dětmi, protože je možné mít tento vůz buď s pěti sedačkami, tak u lidí, kteří potřebují auto pro svou práci, vejde se tam totiž bez problémů jedna europaleta.

Větším modelem je pak Connect, který u nás jezdí již od roku 1999. V roce 2013 pak přišel nový a přelomový model, který ze sedla řidiče opět vypadá jako osobní vůz. Ale vzadu se může pyšnit buď dalšími pěti sedadly (celkově tedy sedmi), nebo flexibilním nákladovým prostorem 4,4 metru krychlových. Connect se pyšní řadou vychytávek. Například uvnitř vozu je možné přepravovat trubky o délce až 3,4 metru a to díky tomu, že přepážka má v dolní části uzavíratelný otvor, kterým můžete protáhnout dlouhé předměty do úložného prostoru pod předním sedadlem spolujezdce, za přepážku se pak vejdou dvě europalety. Dále je také možné mít v kabině celkem tři místa, tedy pro řidiče a dva spo-

lujezdce. U obou dodávek je nutné připomenout provozní náklady, které již tradičně patří u Fordu mezi nejnižší. Příkladem je motor EcoBoost o výkonu 74 Kw, tedy 100 koní, jehož spotřeba se pohybuje okolo 4,5 l/100 km.

Od roku 2012 jezdí po českých silnicích vůz, který je mezi užitkovými vozy v České republice velmi oblíben. Ford Custom je vůz s mnoha důmyslnými a praktickými detaily, které vám usnadní a zefektivní práci. Od nejlepšího a nejpřístupnějšího nákladového prostoru, přes výběr dvou výšek střechy a dvou délek rozvoru, až po jedinečný integrovaný střešní nosič. Neméně důležitá je skutečnost, že vůz byl navrhnut s ohledem na co nejnižší provozní ná-

klady. Interval údržby je až 50 tisíc kilometrů nebo dva roky!

Nejdelší Custom ve verzi Transit přepraví tři osoby a tři europalety, naopak Custom Tourneo pohodlně pojme devět lidí. Oblíbeným modelem je takzvaný kombi van, ten přepraví šest osob a do zadního prostoru se vejde jedna a půl europaleta. „Tento model naprosto splňuje současný moderní trend, tedy mít větší moderní auto, které je naplněno technologiemi. Přes týden je to pracant, na kterého je spolehnutí, a na víkend se promění v naprosto ideální rodinný vůz,“ popsal Miloš Pavlíček z AUTO IN.

Posledním z řady užitkových aut je již na začátku zmiňovaný Transit.



Tento nestor silnic patří díky modernizacím stále k nejlepším. Nabízí různé délky rozvoru, různé varianty karoserie, výšky střechy a různé typy motorů. Zákazník tak má možnost sestavit si vůz přesně podle individuálních potřeb. Stručně řečeno slovy lidí z Fordu: „Řekněte, co děláte a jaké máte požadavky, a my určitě najdeme Transit přesně na míru pro vaše podnikání!“

Všechna užitková auta Ford se stále více přibližují osobním vozům díky svému pohodlí, odhlučnění a technologickým vychytávkám, které nejen zpříjemňují jízdu, ale dělají ji také bezpečnější.

V příští části seriálu Česko zkouší, společnost AUTO IN zapůjčí Ford Custom čtenáři Deníku a vy budete sami sami porovnat, v čem se s reálným uživatelem shodujeme, či naopak neshodujeme. Seriál vyjde 23. ledna.

1001197920.3